فهمي علي نصر

طعم الوجع

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى ٢٠١٨

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف	:	طعم الوجع
المؤلِّف	:	م. فهمي علي نصر
التصنيف	:	أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع	:	2018-10809
الترقيم الدولى	:	978-977-6656-05-5
عدد الصفحات	:	130 صفحة
رقم الإصدار الداخلى	:	189
تاريخ الإصدار الداخلى	:	مايو 2018 طبعة أولى
تصميم الغلاف والتنسيق	:	الشاعرة منى الغريب



إهـــــــــداء

إلـى الـتـي

لن تبرح روحي

حتى ...

إن حاولت

....

فهمى على

طعم الوجع

طعم الوجع ماسخ

و أمرّ م الصبّار

بيدوس في روح الروح

و يشتت الأفكار

يزرع في قولة آه

و يطوِّل المشوار

يا شمس بكرة الجاي

ما تزوديش الخوف

هلِّي و هاتي صباح

ضاحك و مش مكسوف

أنا قلبي صار مخنوق

م الهمّ لمَّا يطوف

بكفاية جرح الليل

و نهار ماهوش راضي

بكفاية بخت يميل

و سكوت ماهوش عادي

باحلم ببكرة جديد

و اتاريني في الماضي

الموت خطف أحباب

و البعد خاطف ناس

خلوني وحداني

و اتبدل الإحساس

هاستنى إيه تاني

ما هي كلها أحداث

كل السنين بتضيع

ما بين أسى و فراق

و أمانى مسجونة

و ألم شديد ... حراق

يا ملتقى روحي

بالضحكة .. و الأشواق

و الصحبة لما باكون

للَّمة دي مشتاق

قطر الهموم ماله

طاير ما بيوقفش

و ان قلت له هدِّي

بيقول لى لا ما اعرفش

تقريبا اتعود

قاسي .. ما بيخرفش

....

كاس

و كلام مش دايما متصالح

و لا فيه إحساس

و حروف بتتوه جوة الكلمة

و تعرِّي الناس

و سطور مرصوصة و منقوصة

بتعيد و تزيد

في حكاوى قديمة و كدابة

و بألف مقاس

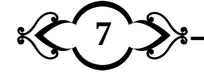
الصدق عشان صدق بيهرب

و يعدِّي بحور

و يقف ع الشاطئ يتفرج ..

على ضلمة و نور

و يقول يا قلوب خضره طرية ...



يا بنات الحور

الكاس بيدور لو بتفكَّر

تختار لك كاس

و الليل و الضلمة المقهورة

يحلموا بنجوم

و قمر بيبدد و حدتهم

رغم المقسوم

و ينادوا على الفجر الطيب

يصحى من النوم

فيبين حتة على جبينه

نفسها تتباس

يتلموا عليه يمسكو إيده

و ف لحظة يفوق

و يفتح عينه الكسلانة

فيهل شروق

و يقول للشمس بصوت هادى ..

الكون مخنوق

و الدنيا تروق علشان قالوا

هنكون حراس

....

عنيها تندهلي

و فجأة عنيها تندهلي

فتحكيلي و أحكيلها

تقول في كلام ما يتقالشي

ترد عنيا ... تشكيلها

من البعد اللي كان قاسي

و نار اللوعة و الأشواق

و سهر الليل و أنفاسى

و كنت ازاي أنا مشتاق

و عن غيرة و كلام كداب

و ناس مش عايزة تنسانا

و دقة قلب وقت عتاب

و لمسة حلوة فتانة

و كلمة بلفظ مش عادي

و لا له أصل و لا معنى

كنقطة ف سطر وسط كتاب

إذا مشينا .... ترجَّعنا

......

عشق

قلبى اللي عشقك م الوجع صدَّى

لكن انت قلبك بالوجع ما اهتم

قطرك دايسيني و عمره ما هدَّى

و لا شاف دموعي لما صارت دم

القسوة طبعك و لا هوَّ نصيب

مكتوب في حبك أقضي عمري ف غم

لو كان غرامك طبعه موت ورا موت

أنا كنت اسيب قلبي زمان م الهم

لكنه مختارك و ماشي وراك

و بيرضى منك كل يوم يتسم

يا حلم عمري اللي افتكرته جميل

انا بيك لوحدك ف الصلا بأتأم

و اخدت عشقك في الحياة محراب

و بقيت فى عمري خال مصاحب عم

دنيا الأحبة كلها ضاحكة

و انا بس وحدي في الألم بانطم

سايق عليك تهدا على روحي

عشمان جروحي يوم تطيب .. تتلم

أو أنسى عشقك و التاريخ و انتي

ما انا اصلي فعلا قلبي حفظك صمّ

دوست ف شوارعك كلها حافي

و حمول كتافي كلها كات غمّ

....

أنام ازاي

أنام ازاي و انا بردان

و مش حاسس دفا همسك

و خوفي بيجري في الشريان

و قلبي بجد متعرى

في حضنك بس كان دفيان

و عاش الحلم في عنيكي

و بايديكي لمست النجم في العالي

و كات صورتك دوا روحي

و صوت بوحي

و كان ضحكك بيحلالي

أنام ازاي

و انا لسّه بشوقي إليكي باتوجَّع

و خايف بسمتي تدبل

و اشوفها ف لحظة بتودّع

و اروح و ارجع

في سكة كلها أشواك

و جوايا حاجات عشقاك

بتستناك

أنام ازاي

و كل ما فيكي بقى قاسي

و احساسي بيحلفلي و اقول كداب

و انا باصرخ ورا 100 باب

و باستنى اللقا ما يجيش

و طمعان إني مرة أعيش

و أنام تاني على صدرك

و احسّ بإن انا قدرك

تجلجل تانى ضحكتنا

و ننسى الدنيا م الآخر

و ننسى نعاتب الأيام

و طعم الحزن يتَّاخر

فعلشان خاطري لو خاطري

برغم القسوة جواكي

باقيله مكان

و زي زمان

بلاش الجرح جوايا

يزيد دايما مع الأيام

و يبقى الحلم كله كلام

كما الأوهام

يبكيني ... يسهرني

و اعيش رافض بروحي أنام

....

عاشقة للترحال

و باتكلم مع طيفك

و اقوله قلبها قاسي

يقول ... ناسي

لكن بكره هايتعلم

و يعرف يعني إيه بيحب

و ييجي الشوق و يندهله

فيلعن في الوجع و يسب

و نحكي في قسوتك ياما

و نعرف أد إيه جارحة

لكن طيفك عشان صاحبي

بيقلب دمعتي فرحة

فاشوفك لابسة توب أبيض

و في بحور الرضا سارحة

أقوله هي غابت ليه ؟

و ليه قفلت عليَّا الباب ؟

و ليه قسيت ؟

و ليه نسيت أوام ان إحنا كنا احباب ؟

ترد الدمعة في عيونه

على سؤالي...

بألف سؤال

بإن الموجة وخداكي

و إنك عاشقة للترحال

....

عن الليل

عن الليل اللي كان بينا
قصير بس ماسك ناي
و كان يستنى مواعيدنا
و يحضنَّا ... و مش نساي
و كان أخضر كما قلوبنا
و كان عشمان في بكرة الجاي
و عن همسة رضا كانت
ما بين قلبي و بين قلبك
و عن نظرة عيون هايمة
و شوقي حتى و انا جنبك
عن العشق اللي كان راضي
و بقى ماضي ...
قوليلي ازاااى ؟
....

كلمة مكتوبة

عن الضحكاية و الغمزة

و عن قولة حبيبى آااه

و عن حلم اتسرق مني

و كانت روحى تتمناه

و عن كام كلمة مكتوبة

و مخفية في رف هدوم

و لما اقراها تحضنني

و سهم ف قلب كان مرسوم

و عن خوفك و تنهيدة

بتكتب لأه .. في عيونك

و لمسة شعري بايديكي

و قولة إني مجنوونك

عن امبارح و عن يومنا

و عن بكرة اللي نحلم بيه

و عن بنوتة تشبهنى

و مليون سر بنخبيه

و عن فرحتنا بلقانا

و حضن كبيبيير و 100 بوسة

و مشتاقلك فباشتاقلك

و لون الطرحة و عروسة

سؤال واحد مالوش تاني

هنبعد ليه و ليه ننسى ؟

و نجرح ليه قلوب عشقت ؟

و ليه بعد الرضا نقسى ؟

....

فى الوريد

فى كل مرة باشوفك

روحي بتسمِّي

و القلب يرتاح

و ينسى بضحكتك همي

بتهلّي زى القمر

ترقص زهور الكون

ألاقينى بجنون

باحسك فى الوريد

دمي

....

ولسَّه

و لسَّه القلب بيحبك

و نبضه بيعزِفك غنوة

و لسَّه الروح بتشتاقلك

و اسمك فيها 100 غنوة

و لسه باحن لوجودك

و باستنى ميعاد بينا

تحين اللحظة أجريلك

فى نفس مكاننا و اتمنى

باسمّع صوتي لزهورك

و باشكي البعد و اللوعة

و اغمض عيني و اشوفك

و احسّ السحر و الروعة

حبيبي .. بس ليه بتغيب

و تحرم روحي من روحي

نسيت ازاي يا أغلا حبيب

و هان ازاي عليك نوحي

ده ياما وعدتنى نبقى

و مهما يجرى تبقالي

يا غايب عني ... ارجعلي

عشان الدنيا تحلالي

....

جايب وجع

ليه النهار طالع

جايب وجع وياه

لا الشمس بتصبَّح

و لا قلبي ناسي الآه

و الريح بتتعافى

و تتطيَّر الأحلام

لا الفرحة باينالنا

ولا حتى فينا سلام

مين اللي خلَّاكي

يا بلدنا موجوعة

ليه كلمتك ماتت

ما بقيتش مسموعة

أبو كشك ف الصحرا

أصبح له سعر و قال

بيجيب أوي ف سيرتك

و يمط في الموال

و انتي اللي كان خيرك

ع الجربانين اكوام

طلَّعتي كام محمل

متحملين إنعام

و بعتتى أولادك

بالعلم للجاهلين

دلوقت اهم صارو

فاجرين اوى و قادرين

بيعايروا قال فيكي

بالرز و الكبسة

و انتي مكفيكي

لدموعك الحبسة

ما تنفضي إيدك

على وش أعلاهم

دا الرزق من سيدك

يا شمس في سماهم

جواكي خير ياما

بس انتي مش شايفة

و مغمضة عينك

هو انتي ليه خايفة

اتداري في ولادك

قبل ان تحاسبيهم

و اديهم الفرصة

بشويش و صحِّيهم

دول يقدروا بيكي

يبنوكي م الاول

لو حسوا بأمانهم

روحهم هتتحول

تتخضر الصحرا

و تدور مصانعهم

فكي القيود عنهم

ماهو ده اللي مانعهم

....

كلامهم

من كتر كلامهم و جروحك

هتفكر تهرب من ذاتك

و تخاصم ضحكاية ف روحك

و تفرط في معاني حياتك

و هاترجع تندم و دموعك

هتلاقي مكان جوه جفونك

و الليل هيصاحبك و يطوّل

فتتوه في جنون جوه جنونك

و سؤال جواك يكبر ... يكبر

و جوابه يعاندك و يكيدك

و لأنك عارفه و بتكابر

هتكتف بقساوتك إيدك

و يفوت الوقت .. تخاف منك

و الحلم الطيب هيفوتك

و هتسجن روحك و هترضى

يتدارى كلامك في سكوتك

فتبيع أيامك برضاهم

و حياتك تتساوى بموتك

....

لسَّاكي

و لسَّاكى بتبقي بعيد

و سايبة ضحكتك فيا

و نايمة ف حضني مرتاحة

و عرقك شوق و حنية

و لسَّه بتقفشي لما

تشوفي بنت على فيسي

بتقري شعري و تخبي

و لسَّه كارهة تهييسي

و لساكي قمر يسهر

يلاغي فى السما روحي

و بتقولي كتير حاضر

و جوة الوهم بتروحي

بجد صحيح وحشتيني

و طول عمرى هاقولهالك

هاقول عاشقك و لو حتى

انا ما باجيش على بالك

طب اعمل إيه و انا دايما

فى قلبي حاجات بتندهلك

قوليلي .. لما اكون مشتاق

أقولك ايه .. ما أنا أهلك ؟ ؟

......

إلى الواد

إلى الواد اللي مش بيفوق

من الأحلام و طعم الشوق

مخبي العشق في نهاره

فمش عارف يبص لفوق

يحاول لو يعيش جواه

عشان جواه حاجات حلوة

بيسمع ثومة على فيروز

و حافظ 300 غنوة

بيحكي ف سره لحبيبته

و بينادي على روحها

و متعشم تكون سامعاه

و فاكرة معاه جميل بوحها

....

يارب

على بابك يا رب جريت

و خايف ألتقيه مقفول

ذنوبي وانت عارفها

بدون ما احكي .. بدون ما اقول

فهل بابك هايسمحلي

افوت منه و اقول ... عاصي

و راجي رحمة الغفران

و صدق يقوى إخلاصي

شيطاني كتير بيلعب بي

و بيزين لي أفعالي

باتوب و ارجع اتوه تاني

و طعم الدنيا يحلالي

فقويني بمدد منك

و خد بايديا ... و احميني

و قويني على نفسى

بسترك وحده ... دفيني

....

شبابيك الحروف

هافتح شبابيك الحروف

ع البحر و الليل و النجوم

و احضن فى موجة بتبتدى

فى عنيكي مشوار كل يوم

و انده عليها و اضمها

و ارسم عليها ضحكتك

و عشان بتمشى فى سكتك

هاصاحبها ...

و انسى ازاى اعوم

.....

قلب المغرمين

مكسور يا قلب المغرمين

بالضحكة في عيون البشر

نزفك حكاية بتبتدي

و تعيش على خيوط الخطر

موعود عيونك تبقى فيك

مليانة بسواد الصور

و ان مرت البسمات عليك

بتسيبها دايما تنتظر

يا هلترى خوفك قديم

و لا القديم فيك البكا

حكايات كتير غرقانة فيك

حتى القمر جاك و اشتكى

صعبان عليك ليل السما

و النجم لما ف يوم حكى

و بشر كتير .. همَّ المصير

راسم على وشوشهم دموع

كل الوجع يتلم فيك

يسكن معاك جوه الضلوع

تحسّ بيه و يحسّ بيك

فيخاف يفكر في الرجوع

....

مُهر عالي

يا سرج على مهر عالي

و لجام ما طايلهش إيدي

يا مجد ساكن خيالي

كالدم يجرى ف وريدي

من كتر طول الليالي

و القلب يوم صار وحيدي

عشمان توطِّيلي حبّة

و اركب افرق محبّة

و انده على الخلق حبّة

و اجيب مع الصبح عيدي

احضن ولاد الغلابة

و ارمح في أبعدها غابة

افعص ولاد الديابة

و العدل أقول له يا سيدي

الشمس تملا وادينا

فنقول يا دنيا .. ادينا

حاضنين ربوعنا بإيدينا

يا فرحة هلّي و زيدي

نرجع لحلم ف قلوبنا

نحلف له والله ما توبنا

المولى يغفر ذنوبنا

و الخونة يبقوا عبيدي

....

خيط دايب

و بتبيع دنيتك ببلاش

و متعلق ف خيط دايب

في ضل الوهم مستنى

و فاكر انكو حبايب

و عهد الله ما بتحبك

و كدبه لو تقول عاشقة

عشان شايفاك ف طوع طوعها

فبتبان إنها صادقة

فسيبك من أمل كداب

و فوق م الوهم يا خايب

و شوفلك حد يمسك فيك

ما تتعلقش ف السايب

....

صباح مجروح

صباح مجروح

بيبجي يدق على بابك

ينادي عليك

على خده تشوف دمعة

بلون مطفي كما اللي فيك

في إيده وردة دبلانة

دبحها خريف

شتا ورا صيف

كما فعل البكا في عنيك

.....

سكة وصول

مش كل سكة بتعجبك

ممكن تكون سكة وصول

و لا كل باب مكتوب عليه

أهلا بكم

حتما هايسمح بالدخول

بين الحقيقة المطلقة

و الوهم جواك ألف سور

فلا كل حلم بتحلمه هتحققه

و لا كل شمس هتندهك

فتروح لها هتلاقى نور

رتِّب حروفك كلها

و اختار تحط النقطة فين

خلِّي المعاني تعرفك

بين السطور رغم السنين

حدد نهاية للكلام

و احذر تتوه وسط الزحام

و ان مرة قررت الخصام

إعمل حساب لحظة حنين

....

فين ؟

هو انا من نفسي فين ؟...

ليه باتوه جوه السنين ؟

ليه باحسّ العمر حيرة ....

بين حاجات متفرقين ؟

بكره.. عمري ما خوفت منه...

قلبي متطمن بربي

عهدي بيه ... خلاني عارفه ..

ف اللى جاي واقف ف جنبي

أيوه كل الماضى عيشته ...

أو عشقته و كنت فيه

قلبي عاش أفكاري جدًا ...

إلا حلمي ... مش لاقيه

روحت ياما كتير أماكن ...

شوفت ناس و عرفت ناس

ناس بتعرف تبقى منك ..

ناس دهب و ياقوت و ماس

شوفت ناس جرحتنى جدًا ..

قلبي منهم عاش مرار

داسوا فيّا بكل قسوة ...

شددوا عليا الحصار

بس من قلبى مسامحهم ...

روحى كارهة الإنتقام

ربى يصلح بس حالهم ....

ربى يملاهم سلام

زورت ياما كتير أماكن ...

و الكتير منهم بعيد

اللي عاش جوايا .. بيتنا ...

طعمه شئ دايما جديد

أهلى ... ناسى .. و الطفولة ...

و الحبايب و الصحاب

و السنين البدرى جدا ...

و الحياة قبل الشباب

عمري ما نسيت مصطبتنا ..

و السهر ... و كلوب نور

لعبة واحدة و خمسة ستة ...

يلعبوها .. و ألف دور

و الشباب لما ابتدينا ..

يظهر الشعر فى وشوشنا

و السهر للصبح و احنا ..

مستحيل فيه شئ يحوشنا

و الحكاوي .. و كنت ناوي..

و انت غاوي تكون صريح

و الصراحة كتير بتجرح ..

في النهاية تبات جريح

و انتظار الساعة خمسة ...

و ام كلثوم لما تبدأ

لسه فاكر ... يا واحشني ...

عادة يومي طريق و مبدأ

كل ده ... و ما لقيتش نفسي ..

غير في حلم غرقت فيه

رغم سني ... خدني مني ..

عمر قلبي ما يوم نسيه

طوفت وحدي بلاد كتيرة ..

و النجاح كان فيها صاحبي

أيوه صح فشل صادفني ..

بس عمري ما كنت باحبي

حتى إن ضاقت في يوم ..

نور في وسط العتمة يظهر

الحياه تفتح بيبانها ...

تبقى انضف ... تبقى أطهر

ناس كتير نسيت جمايلي ..

ناس كتير باعوا و خانوا

جرَّحوا فعلًا مشاعري ..

ناس كمان للود صانوا

مسحوا بجمالهم دموعي..

طبطبوا بحنان عليا

خلوا قلبي بين ضلوعي ..

يهدا أو ينسى الأسية

كنت اشوف الخلق خايفة ..

م اللي يمكن بكره جاييه

روحي كانت فيا تضحك ..

و القلق كان قلبى سايبه

جوه منى كنت شايف ....

ربنا و رايدلي خير

و انه شايف إنى عبده ...

اللي ما خالفش الضمير

ياما كنت استنى بكره ..

و ف يقينى يكون جميل

و اللى كنت باشوفه عنده ..

كان دليل فوق الدليل

السنين جريت في عمري ..

شعرى شاب ... جوايا لأ

لسه مستنيني آجي ..

نفسي اشوفني .. و عندى حق

نفسي اقوللي بجد مالك ؟ ..

و انت زعلان منى ليه ؟

نفسي اقوللي ازي حالك ؟ ..

طب صحيح .. أخبارك ايه ؟

نفسي امد إيديا فيا ...

و المس الحتة البعيدة

نفسي اشوف صورتي في عنيا ..

و اقرا فيها حاجات جديدة

نفسى اتصاحب عليا ..

نفسى يوم اخرج معايا

إيدى تمسك تاني إيدي ..

نبتدي نعيش الحكاية

و احضن الحلم اللى فعلا..

يوم قابلته بدون ميعاد

نلتقي احنا التلاتة ..

صحبة ... و نسافر بلاد

يبقى كل ما فينا فرحة ..

و الرضا يرخي ف ستايره

فوق قلوب تاهت ..

و رجعت ..

و الصفا تطرح بشايره

و القى كل الدنيا سمعت

......

إرسمي

إرسمي في عنيكي صورتي

و احضنيها في المنام

و اكتبيني كلمة واحدة

تغني عن كل الكلام

و ان سمعتي الصبح صوتي

لما باتجمل باسمك

اسمحيله يبقى فيكي

يبقى في شفايفك مقاسمك

ياللي باين فيا رسمك

روحي طارحالك غرام

....

لو

لو كل حرف انكتب

عدا الزمان و محاه

أو كل كلمة رضا

اتبدلت بالآاه

و الليل سرق م النهار

نور الجمال فى ضحاه

و الحزن فرد القلوع

و الفرح غاب جواه

الدنيا تصبح وطن

للبوم و للغربان

و الروح في روح البشر

يلعب بها النسيان

تصبح قلوبنا حجر

أجمد من الصوان

....

وش القمر

لقيتني باخاف من الضحكة

على وش القمر بالليل

و من نجمة قصاد عيني

بتضحك من بعيد و تميل

و من بنوتة باعشقها

و رابطة شعرها بمنديل

لقيتني باخاف و انا خايف

أسيب أحلامي تجري بي

فضاقت خطوتي حبَّة

و قلت يا دنيا ليه تسيبي

حاجات جوايا مش طارحة

سوا دمعي و تعذيبي

لقيتني باخاف و انا أصلا

كرهت الخوف و طلَّقته

لكن راجع يعيش فيا

كأني رجعت و اشتاقته

بقالي زمان مانيش خايف

عشان إحساسي صدقته

يجوز قلبي ما عاد قابل

يطاوع قلب صار مجنون

يجوز الروح بقت كارهة

تشوف العشق لما يهون

يجوز بؤرة شعور فيا

بتكره سري لمَّا يخون

يجوز و يجوز و ألف يجوز

و انا محتار ألاقى جواب

و تايه جوه أفكارى

فباهرب من عذاب لعذاب

فانا يا نفسي .. هانساكي

و مش هيكون ما بينا عتاب

....

إنكسار

يكفيكو شر الإنكسار

و الضلمة لو تسرق نهار

و الدمع يجرى ع الخدود

و الفرحة لما تتقلب فتكون دمار

يكفيكو شر الإنحسار

و انك تشوف وجع البشر

راسم مسار

و الخطوة م الخوف تنعكس

علشان تكون حيرة و مرار

لما الديار

تلبس سواد الحزن و تخاف تبتسم

لما البكا ف عيون وطن

يحلف للازم يترسم

أشلاء جثث تملا المكان

عيِّل صغير يتقسم

و يلملموه بالإختيار

الإيد دى إيده .. فلمَّها

من بين إيدين متبعترين

و الرجل دى ينفع تكون رجله اليمين

مش بالسنين

و لا بالهدوم متهربدة م الإنفجار

طب بص شوف

حبة شظايا مضيعين شكل الوطن

كل اللي كان حلم انتهى

أصبح كفن

و ف عرف مين الموت يكون فى السوق تمن

يا كل عبَّاد الوثن

يا غرقانين جوا الفتاوى المجرمة

من غير دليل

كده مستحيل

الدنيا فيها نهار و ليل



و الشمس فى ميعاد الغروب بتروح تميل

عشان تقوم الصبح فيكون الشروق

بس انت مش عايز تفوق

و لا ترمي ف جنينة الأمل بذرة حياة

عزفك تملِّي كله آه

هو انفجار جتت البشر طوق النجاة

إفهم بقى شرع الإله

و ارجع و شوف طه النبى و افهم معاه

علِّم صحابته ما يقطعوش حتى الشجر

و لا يرمو ع الناس الحجر

حتى اللى كفرو ببعثته

ما رضيش سيوفه تمسهم

قول حسهم

و اختار يكون أجمل مثل للمرحمة

قال كلمة ... عاشت مُفحِمة

فضلت على مر العصور بتشعّ نور

مش راح و فجر قنبلة تخلق قبور

إفهم بقى

إن النبي ما امرش يوم نقتل برئ

و لا نرمي شوك وسط الطريق

باين عليك فعلا غريق

و شيطانك الفاجر غبي

و ف قلبه نار

و انت عشان بتصدقه

و تسرح وراه

فعلا .... حمار

.....

جنّـِي

يا عفريتة .. ما انا الجنّـِي

و باتمناكي تتمني

تشاورى ع النجوم .. ماشي

هاجيبلك نجمة ... استنني

و هابني ف السما قصرك

بشرط ترقِّي و تحنِّي

أنادى عليكى ... فتجينى

و تسري جوا تكويني

و ف عنيكي توديني

فيضحك من سكات سني

أمد إيديا فتمدِّي

و تمشي ايديكي على خدي

و تبقى حضن على أدي

و عصفوري اللي بيغني

هتبقى الدنيا عشقانا

و تطرح فرح ف لقانا

و نار البعد تنسانا

لا انا هابكي و لا تئني

هاكون الضحكة ف شفايفك

و ليل هادي أوي .. و شايفك

عشان عرفاني و انا عارفك

فعيشي فيا و اتهني

انا الجنِّي اللي غاويكي

و سره .. نظرة بعنيكي

يا عفريته باموت فيكي

و شوقي إليكي .. جننِّي

....

العمر يطول

و باحب الهمس ف نظراتك

ما انا أصلي باشوفها بتتكلم

و باعيش مع صوت صمتك جدًا

و باحاول أفهم و اتعلم

يا ف عز البرد مدفيني

و واخدني بعيد برة الدنيا

بتروح بالروح ... عالم تاني

فالعمر يطول ... لو كان ثانية

....

في الزحمة

و فى الزحمة

و انا لوحدي

و كل براح ما بيساعنيش

أحس بموتي ميت مرة

مصمم إنه ما يسبنيش

أنادى عليكي جوايا

تطلي .... ف القى نفسي

باعيش

....

استنى الصبح

و باسيب في عيونك أحلامي

و كل كلامي

و استنى الصبح على خدودك

و ارسم عودك

ألاقيكي حكاية أيامي

أرمي سهامي فتصيب العشق ف أنفاسي

و انا مش ناسي

و تملِّي باشوفك أدامي

اركب نجماية و اغنيلك

و ابقى دليلك

و اعيشك .... فتكوني منامي

يا غرام متصاحب على روحي

فين ما تروحي

سري و بوحي ...

ف عنيكي و لحني و أنغامي

حلمي

حلمى ياللى بعدت عني

ليه ما بتجيش لما انام ؟

كل ليلة استنى ... طيفك

و ابقى شايل لك كلام

كل كلمة .. حروف باحبك

ما انتي حبك .. فيه حياتي

نفسي ارجع تاني حاضنك

و ابقى نفسي .. و ابقى ذاتي

أصلي من غيرك حقيقي

ضعت منى و مش لاقينى

كل سكة بامشي فيها

بتبقى ضلمة فى نن عيني

....

الليل بيحكي

و الليل ف عنيكي بيحكي كتير

و إيديه تتمد لقلب أسير

تخطفه من بحر وجع و هموم

و تسافر بيه ف فرح مشاوير

ترسم أحلام من شوق و غرام

و تواعد فجر ... فييجي بخير

تمسح من عيني دموع أيام

كت قاسية اوى .. فتاخدنى بعيد

تمشي بي ف سكة بكرة برئ

ترسملي الجاي من عمري جديد

و تجاوب لما اسألها سؤال

عن ليه الحلم تملِّي شريد

بتمد إيديها تمسّ الروح

و تقرب في المسافات بشويش

بتسيب للعشق طريق فيبوح

و تناجي القلب .. ففجأة يعيش

يختار القلب حروف اسمك

يعزفها بنبضه و ما يخبيش

ف عنيكي حقيقي الدنيا براح

مليانة أماني و سحر و شوق

و نجوم ف السما حلوين و ملاح

و قمر بيخلِّي الضحكة تروق

بيلاعب نسمة ... بألف عبير

فتبان الضلمة بألف شروق

فى عنيكي الليل حسيته حبيب

و قرِيِّب جدًا و عاشقني

كان بينا خصام لما بعدنا

انا و انتي .. فتاه مني ... فارقني

بس امَّا رجعتي ابتدا تاني

فحكيت له ... لقيته مصدقني

....

حمول عمرك

أنا اللي رميت حمول عمرك

على ضهري و متغاضي

أنا اللي عشقت لون حلمك

مع انه صبح ماضي

أنا اللي تملِّي باسمعلك

ما قلتش يوم مانيش فاضي

أنا اللي قلبي صبرته

على ظلمك و عاش راضي

أنا اللي يا مصر حبيتك

و قلت كتافي من خيرك

و شيلت همومك القاسية

فليه عاملة كدا ناسية

و انا ما يوم هويت غيرك

دا أنا .... طيرك

و عشي فوق غصون شجرك

و باحلف بك و انا صادق

أنا يا مصر لون قلبك

دا انا حابك

دا انا عاشق

فخفِّي الضرب على حلمي

و حاولي مرة تشوفيني

و بصي عليا فى شتاكي

دا انا نظرة تدفيني

مانيش طمعان أكون فيكي

سوى نبضة

فى يوم أسمعها من قلبك

و كلمة طيبة منك

أعيش بيها الحياة جنبك

....

وحشتيني

وحشتيني

يا أجمل ضحكة في سنيني

يا صوت بُكره اللي بينادي

و فرحة تحبها عيني

وحشتيني

وحشتيني و انا حاضن

فى روح روحك حاجات حلوة

و طعم الشهد في شفايفك

مخليني أعيش غنوة

وحشتيني يا كل الناس

يا أهلي و ناسي و اصحابي

يا نور العشق جوايا

يا لون الشوق لأحبابي

يا نعمة من السما طلة

بتوعدني أعيش فيها

و بتسلم على قلبي

و باطّمن أوي بيها

وحشتيني برغم انك

طويتي البعد جوايا

يا ساكنة في حشا قلبي

أماني .. و طيف و بسمايا

و مهما هاأقول وحشتيني

كلام الكون ماهوش كافي

يا اول قلب انا عرفته

بيسقيني الهنا صافي

....

لحظة أمل

لما انت بتنادي البكا

و عنيك تقولك مستحيل

و الدمع يعصى كلمتك

و الليل يسيب حلمك عليل

و النجم يرمي الكلمتين

جواك و يهرب في السما

حتى القمر وسط النجوم

يتدارى ورا مليون غما

قلبك في لحظة بيتوجع

و الروح تروح منك بعيد

فبلاش تحاول تبتسم

علشان تبان راضي و سعيد

جرح القلوب أصعب كتير

من ألف حاجة بتألمك

القلب من خلف الضلوع

غرقان سكات و لا كلمك

بيشيل هموم تقل الجبال

و الحمل صار غير محتمل

فارحم دموعه الصامتة

خليه يعيش لحظة أمل

....

بحب فيكي

باحب فيكى النهار

لحظة طلوع الشمس

و نسمة الفجر لما

تلاعب الأغصان

و وردة لما الندا

يرسم على خدودها

و عصفورين في السما

بيوشوشوا الوجدان

و باب جيراننا اللي صوته

تملّي بيزيّق

و شجرة واقفة عليه

من كام سنة ددبان

و ميت صباح الخير بتتفرَّق

و من غير ليه

و ميت سلاموا عليكم ...

تطلب الغفران

باحب فيكي بشر ...

عاشقين سمار لونك

و بيرسموكي ف روحهم

لسَّه زي زمان

و احب فيكي ولد

قلبه اتملا أشواق

لبنت لسه على خدودها

ما فيش عنوان

و احب فيكي وجع قلبك

على اللي غاب

و دموع عنيكي على اللي

من الوجع تعبان

و احب فيكي كلام أمي عن الجيرة

و اطباق مسافرة بتتمخطر فى ليل رمضان

و اللمة يوم الفرح ...

والجمع فى الموتة

و الضحكة وقت المسا ...

و الخوف على الخلان

و احب فيكي الونس ...

و الصحبة مع ناسك

و كلام بيطلع على غفلة

و ريحته إيمان

و رفعة الإيد فى وقت الشدة بالدعوة

و ايدين ولادك و هى بتتطعم الغلبان

و احب فيكي ولية تسوى ميت راجل

و احب فيكي اللي على قوت العيال شقيان

باحب ناصر و معنى السد و الثورة

و احب فيكي القناة ...

و عبورك الفرحان

وصوت ولادك و قولهم للخسيس ارحل

و احب مينا و عفت ... و العلم فستان

و احب صورة الهرم و البرج مع نيلك

و سحر شطك في ليل الصيف

و قعدة جنان

و احب فيكى غُنا ثومة ..

و صوت أنغام

و قعدة السهرانين ع القهوة و الدومانو

و مركب الصيادين على لوحة من فنان

لكنى باكره حاجات فيكي بتئذيني

بتدوس في روحي بدون رحمه

و انا إنسان

صوتي اللي محبوس و مش قادر يناديكي

و الخوف فى قلب الجدع ..

و السجن للنسوان

و طرح شجرك في بستان

اللى هان عرضك

و الموت فى أرضك ...

لمن جعلك لعشقه ميدان

و اكره سكوتك



فى وقت الجد على ظلمك

و اكره دموعك

و ندمك ساعة الخذلان

و اكره خضوعك

و تقصيرك أوي ف حقي

و رضاكي اني اتخنق ...

و اسكت وانا متهان

....

بتناديها

إعتبرنى ليل و عدَّى

راح كما كل الليالي

و اعتبر كان فيه مودَّة

و ابقى قول كانت في بالي

و ان ف مرة قابلت طيفي

ابقى قول مش مكتوبالي

هو كان حلم و طفيته

مش هتفرق .. حلم مات

مش هتفرق حد حبك

حد عاش عمره ف سكات

باع عشانك عمر غالي

و السنين و الذكريات

اعتبرني ليل و عدَّى

و انسى إني كنت بيك

و اني كنت بجد بيتك

و اني عشت سنين شاريك

و اني كنت بحور بتغرق

لما تلمس يوم إيديك

و اوعى تاني تقول حبيبتي

و اني حضن بتشتهيه

و اوعى تسأل تاني عني

او تقول لي غيبتي ليه

و انى كنت الكون بحاله

و انى بُكره اللي انت فيه

النصيب و القسمة و انت

و الوجع ساعة الفراق

و الدموع لحظة ما تجري

ع الخدود و الإشتياق

و الألم و أنين بيصرخ

كون و واسع فجأة ضاق

كذبة كانت حلوة فعلًا

عشتها .. و ارتحت ليها

بس ضاعت مرة واحدة

زى لعبة لعبت بيها

بس رغم وجعها .. تاني

لسه روحي بتناديها

....

عشقك

علمتني عشقك و نسيت تعلمني

اخفي الهوى ف الروح

و خطفتنى مني

و الاقيك بتحرمني

من ضحكتى و البوح

عمال تحاسبني

و بتقسى و تسيبني

ياما بابات مجروح

ياللي إنت جوايا

مش بس ويايا

و معاك منين ما تروح

خف الوجع عني

و لا بقى اكمنِّي

كلي لديك مسموح

قاصد تبكيني

و تضيع كدا سنيني

بين الألم و النوح

سلمت لك عمري

و بقى ف إيديك امري

يبقى كفاية جروح

....

سكة أحلامك

و بتمشي ف سكة أحلامك

تلاقيك مش عارف يوم توصل

فتلاقي حاجات بتبكي عنيك

رغم اللي مصادفة ساعات يحصل

التوهة تجيبك و تودِّيك

و مشاعرك تتلخبط .. فتخاف

و حاجات جواك تتحكم فيك

مع إنك بين الناس عرَّاف

.....

صوت التراتيل

و ساعات الليل بيكون غدار

فيدوس ف نهار لسَّه بيطلع

الصرخة تصحي كتير م الموت

و الليل الفاجر ما بيسمع

صوت التراتيل يستنى ذليل

و الصمت كتير يبقى بيوجع

لا النور بيجيب حتى أمارة

و لا حتى إشارة تقول هارجع

فتموت أحلام كانت لسه

بتخبَّط ع الباب بطيابة

قبل أما تموت غرقت ف سكوت

بينادي الدنيا الكدابة

عملت مش سامعة و مش فاكرة

شغل النصاب و النصابة

ف عنيها شرار و ف إيدها النار

و وراها كلابها مع ديابة

الضلمة تطول و الليل مسئول

و تفوت أيام حزن كئيبة

كل الأحلام تصبح أوهام

حتى الأشواق تبقى غريبة

تتلم عليك أفكار خوفك

كل الأفراح تبقى مصيبة

تغرق جواك ... روحك تنساك

و لا لحظة تفوت مرة بطيبة

فياليل مقفول ليه تبقى عزول

و تدوس ف جراح لسه بتنزف

و تشد الطوق لنهار مخنوق

و بتنكر دايما و بتحلف

و عهودك زيف .. و ف إيدك سيف

توعد ع الكيف ثم بتخلف

بكفاية هموم ... و شعور مأزوم

خلينا نقوم .. و بلاش نزحف

الصبح بيستنى

كان امتى الصبح بيستنى

الناس تناديله عشان يطلع

كان إمتى الليل وقت الضلمة

يتحايل ع النجم فيلمع

كان إمتى الفرحة اللي بريئة

بتعدي على القلب فتوجع

كان إمتى كلابنا المسعورة

يهدى لها نباح علشان تسمع

كان إمتى و كان إمتى و إمتى

القدس بكام كلمة هاترجع

يا عرب خايفين مرة تكونوا

أنصار للحق و عايزينه

و الحكم القاعد ع الكرسى

كان إمتى نصر ربه و دينه

ماهو عادى تضيع منك قدسك

طول ما احنا جميعا ناسينه

و الجاي أكيد هيكون أكتر

ملعون الذل على سنينه

ملعون الصمت على الوكسة

على حاكم همه ف ملايينه

على ناس م الخوف راضية و ساكته

راضين بالظلم و شايفينه

فبلاها حكاوي كتير فاضية

بتعبر عن عالم خايبة

و غناوى و أناشيد كدابة

و قصص و حروفها حبال دايبة

الناوى يكون هيكون حتما

لو مرة اختار أفكار صايبة

لو خلا الشعب يكون ضهره

مش بس بيحلب للعايبة

الفرقة أكيد مش راح تبقى

ف الآخر سكة تودينا

و نفوسنا المليانة بخوفها

بالذل بتتحكم فينا

للواطى بننزل و بنصغر

و الدنيا بتكبر حوالينا

لا عرفنا ف يوم نصبح أمَّه

و لا يوم ع الخير اتلمينا

.....

أخبارهم إيه ؟

همَّ البشر أخبارهم إيه

لسَّه الرضا عنهم بعيد

لسَّه الشيطان واقف لهم

يلعب بهم من إيد لإيد

لسَّه السؤال المفترى

من غير جواب و مفيش جديد

لسه الحسد لابِد لُهم

و الغِل بيغني و سعيد

و القسوة .. طب أخبارها إيه

ع الريق كده .. فيه كام شهيد

فيه كام بنية بتتخطف

و اتباع ف سوقهم كام وليد

يا مقطَّعين خيط الأمل

و ف عرفكم شئ مش مفيد

أنيابكو غارزة ف لحمنا

و ف حلمنا ناركم تقيد

الإنسانية بتنتحر

و الظلم ليه عمال يزيد

راح ييجي يوم و هتعرفوا

ان الحياة بين خد و هات

و ان الوجع راجع وجع

و الذنب عمره ف يوم ما مات

حتى السكات

و الدمعة لما تسيل في يوم

و تكون رفات

راح ييجي يوم

تنفض تراب القبر

و تسيب الممات

و ساعتها مش هيفيد ندم

و الكلمة هتكون .. عمر فات

....

فوق خدودك

كان فوق خدودك أمل

ما اعرفش مين سرقه

و فوق جبينك علم

مين ده اللي راح حرقه

يا طارحة دمع و بكا

لما الوجع صابك

و جروح بتنزف ضنا

يا دابحة أحبابك

مدي ايديكي هنا

في قلوب ماليها حنين

من حبها تغرفي

ضحكة تكفِّي سنين

لا تعودينا الضنا

و لا تبقي فينا خوف

و لا ترجعي بنا لورا

و لا تحرمينا الشوف

بكفاية يا عشقنا

تبقي انتي جوانا

بستان أمانى طرح

مستني لقيانا

يا بكرة هات الفرح

و اوصف لنا العنوان

و انده على اللي انجرح

و ابدر عشانه أمان

و ان شوفت يوم دمعنا

طبطب على اكتافنا

و اخلق سنين طيبة

خليها تعرفنا

ضلل علينا ب رضا

و بلاش تغيب عنا

ف الأصل و المبتدا

ما هى مصرنا ... جنة

بايعة

كل اللى خانك علي

و المخلصين .. ضاعوا

يا بايعة مين اشترى

و يا شارية مين باعوا

بتدوسي ليه ف الوجع

و تجددي الأحزان

و ترضعينا ألم

و بتحرقي الوجدان

طب ليه كدا تغدري

و ترخصي الغالي

يا حلم كان حلمنا

يا عين .. ف موالي

ما تفهمينا بقى أو تفتحي بابك

و قولي لنا حبي انتهى

و لا كنَّا أحبابك

خلينا نبعد أوي

و نتوه مع التايهين

شبعنا من قسوتك

يا شمال .. و كنتى يمين

....

سألونى عنك

سألوني يوم عنك

فحلفت ما اوصفكيش

أصل الكلام كله

لو قلت ما يكفِّيش

أنا نفسى أقولك شئ

ما يكونش متكرر

لا انا قولته من قبلك

و لا بالحروف يسحر

نفسي ألاقي حروف

الناس ما تعرفهاش

و الضمها ف مشاعري

تصبح كلام يتعاش

عارفك فهمتيني..

جايز تساعديني

إنى ألاقي حروف

شبه اللي باقصدها
لكني مش لاقي
و تعبت م التفكير
أصلي مانيش عاشق
جوايا بس كتير
جوايا فيه ريحتك
قدك .. و تسريحتك
و عيونك الصافية
نظراتك الدافية
يا أحلا ما فى الكون
أنا قلبي صار مجنون
بيدق بحروفك
نفسه أوي يشوفك
و ينام على كفوفك
الموت ساعتها يهون
و الروح بتحلم بك
عايزة تكون جنبك

و تعيش جمال حبك

تحكيلك المكنون

....

نزف روح

يا روح بتنزف دمّ

يا فرحة قلبت غمّ

يا وقفة في السكة

عشمانة في الضحكة

وقعت .. بقت فكة

مش راضية ليه تتلمّ

قلبي اللي صار عاشق

و بنبضته صادق

ما بقاش خلاص لاحق

يرتاح في يوم م الهمّ

بتعشميه و تنسي

و ف لحظة ليه تقسي

طب امتى هتحسِّي

و يكون ف وشك دمّ

....

بديل

هاقولك ف سري

صباحك جميل

بيضحك فيغسل ..

سواد أي ليل

هاخبي و أداري..

و أوشوش نهاري

يروح ع الحواري

يجيب لك دليل

على حبي ليكي

و عشقي لعنيكي

و شوقي إليكي

يا أجمل سبيل

هاحافظ و اصونك

و لا أقبل أخونك

و حتى ف جنونك

هتبقى البديل

....

فرحك أثر

لما السكات جوه العيون يقلب دموع

افرد قلوع

و اركب على الموج المسافر للحبيب

و بلاش تغيب

لو حتى كان ضيّ القمر طارح سواد

لو كان طريقك للوصول هيكون بلاد

ما هو مش طبيعي دمعتك

جوه ف عنيك تصبح حجر

كما مش طبيعي جوه روحك

يبقى فرحك كان أثر

بالمختصر

حاول تصالح حتة فيك

وابعد أوي عن ناس كتير

أو يبقى بين نفسك و نفسك خط سير

ف الحق و سافر جوه نفسك

و اوعى تزهق م الطريق

خليك جرئ

اخلق خطاوى م الخطاوى

اللي كانت يوم براح

إنسى الجراح

و اياك تقول ما الماضي راح

بايديك تجيب في الروح سماح

و تحط بذرة للأمل بين الضلوع الطيبة

دا مش ربا

بس الحكاية هتبتدى ..

بشويش و يمكن متعبة

صدقنى م السهل الوصول ...

لحاجات هتسعد مهجتك

طرح الورود وقت الصفا

هيبان أوي على سكتك

و ف ضحكتك



بس انت قرر تبقى شئ

و اعشق تكون إنسان جديد

و ارسم خطوطك .. روح بعيد

ما تسيبش حاجة تعطلك

و لا تشغلك . و افردها إيد

....

إحساس شنيع

إحساس شنيع

إن انت قلبك من سكات يصبح صريع

و تشوف نزيف الأمنيات

و الحلم جوه الخوف يضيع

إحساس شنيع

إنك تشوف روحك رماد و الريح شديد

ذرات خفيفة بتتبدر و تروح بعيد

و ياخدها موج حاضن فى موج

عالي كما شكل الجبال

و رجوع محال

فتخاف تفكر ف السؤال

إرجع شوية بالزمن

و اغرق ف يوم ما انت انتهيت

و اخترت سكة لحتضار

فخنقت بايديك النهار

و سكنت دار .. غير أي دار

جدرانها لوحة من الوجع من غير رتوش

مفروشة بالشوك العفي جواه وشوش

بسمتها معنى الإنكسار

قسوة و دمار

فوق العيون سكاكين كتير بتبصلك

و مفيش رموش

عارف ده ليه ؟

من غير ما تبدأ ف الجواب

خليني اقول

اسمحلي اقول

انك بتكفر بالنعم من غير سبب

سيبت اللى كان عاشقك أوي .. عشق بأدب

و طاوعت أحلام من صفيح

مش من دهب

جّرب بقى وجع الضمير

و اندم و سيب قلبك كسير

و ارجع لليل أطول أوي من كل ليل

فجره اللى كان طيب أوى

أصبح جريح

الليل و عهد الله صريح

مش سهل يرجع يبتسم

و يسيب ورود على سكتك

هيكون مخاصم ضحكتك

و هيقسى و هيسقيك دموع

يقفل عليك باب الرجوع

إشرب دموع

و اتدارى من جواك أوي .. و اعلن سكات

فيه احتمال ان اللي كان عاشقك زمان

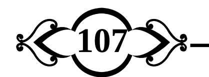
ينسى اللي فات

يغسل مشاعره م الآهات

او يفتكر لك ذكريات

ماهى ... خد ... و هات

....



و انـا عيل

و كنت زمان و انا عيل

باحب الليل فابات سهران

واعاكس نجمة هربانة

و اصحي البدر لو نعسان

كتير حكايات حكيتهالي

عن الغولة و ست الحسن

و عن صاحبي علاء الدين

و عصفورة بتعشق غصن

يطول بيا السهر حتى

يبان نور النهار و يطلّ

اقول للنجمة من تاني

صباح الخير .. صباح الفل

ترد عليا مكسوفة

بطرف عنيها تسحرني

أمد ايديا أقربها

أبوسها بوسة تسكرني

و ييجى الفجر يحضنِّي

أخبي الحلم في كفوفه

أوصيه لم يفرط فيه

عيون الخلق ما تشوفه

تهلّ الشمس تندهلي

ما اردش .. صوتها يعلالي

تقول سرحان بجد ف إيه

أقول محبوبتي على بالي

تقولّي لسه بدري عليك

عشقت ازاي و من امتى

ده قلبك يا ابنى لسّه اخضر

بتختار الوجع انت

اقول يا شمس مرسومة

في كل كياني باوصافها

باغمض عيني و احضنها

و روحي و دينى تعرفها

بتيجى كتير في أحلامى

و نتكلم ف بكرة كتير

اقول يا اميرة انا عاشقك

تقول .. و انا باعشقك يا أمير

بحق النور على خدك

يا شمس الدنيا تدعيلي

يجوز من دعوتك حلمي

في يوم يفاجئني و يجيلي

و تمشي الشمس تتمخطر

و تبدر نورها ع المخاليق

أروح ع البحر في بلدنا

عشان صاحبي و واخده صديق

باكلم موجه ... يسمعني

و يضحك لما اقول سلامات

بيغسل همّ يوجعني

وجع ايه اللى كان فيا

و انا اصلا يادوب عيِّل

لكن جوايا كات حالة

باعيش فيها و باتخيل

و موج البحر كان فعلا

قريب مني و بيفهم

أحسُّه عليا بيطبطب

يجوز يمكن كمان ملهم

و كنت احكيله أوصافها

يقولي تبقى حلوة كتير

و مرة ف مرة ألاقينى

بقيت منه بجد باغير

أغير لما بيسألني

حبيبتي .. قصدي و حبيبتك

هتلقاني يا موج مخنوق

و غمضة عين اكون سيبتك

يطول بينا الكلام حكايات

تدب الرجل .. استأذن

و افوت البحر متحيَّر

الاقي الضهر بيأذن

فاروح أجرى على بيتنا

و انا هيمان في حلاوتها

أماني تجيبنى و تودي

و اشوف جوايا غلاوتها

الاقينى بادور تاني

و بارجع تاني أعيش فيها

أنام .. أحلم كمان تانى

و في الأحلام بالاغيها

بنتلاقى و نتشاقى

يكون الليل رجع تانى

أعيد من تاني .. يعني أسهر

و كاره أبقى وحداني

....

غريب جدًا

أنا في الدنيا دى .. غريب جدًا

و مسافر تاه منه طريقه

ما لقيتش ف يوم سكة روحي

إنسان ..لا طايقنى و لا باطيقه

بياخدنى بعيد عن أحلامى

و يكسَّر دايما مجاديفي

ما سمعش ولا ف مرة كلامي

انما بيطاوع تخاريفي

انده له يبص و ما يردش

و لا يرمي سلام لما يشوفني

و وعدني كتير عمره ما وفى

أفعاله كتير بتخوفني

ف الآخر .. كل سنين عمري

الماضي مع الحاضر ضاعوا

و الجاي في علم الله لسَّه

باتمنى ما احسش أوجاعه

عاشق و بيخلص في مشاعره

و يبيع الدنيا عشان حبه

عنده استعداد يبقى لوحده

و يعيش فى الصحرا عشان قلبه

و حبيبه تمللي ماهوش راضي

و لا قادر يفهم معنى هواه

و قلبت الدنيا عشان قاضي

و سألت كتير ما عرفت القاه

و أخيرا .. انا هامشي و اسيبه

لحبيبه يجوز مره يضمه

و يحس الحب اللى ف قلبه

و اشوفهم فجأة بيتلموا

....

100 سؤال

الحياة هى الحياة

و الزمن ماشى بهواه

ناس بتحلم يهدى حبة

نفسها مرة ف صفاه

زى ناس ف الليل بتدعي

للنهار ييجي بضياه

بردو ناس للفجر صاحية

و النهار مش محتاجاه

سهرانين الليل ف عالم

كله جرح .. و كله آه

عشمانين لو بكره جالهم

يبقى جايب حتى ضحكة

أو يشيل الشوك و طرحه

تفضى منه حتَّى سكة

جوه أرواحهم حكاوي

ألف طعنة و ألف شكَّة

و احتمالهم غصب عنهم

زاد و فاق الإحتمال

لإبتسام خاصم وشوشهم

و ف ضميرهم 100 سؤال

هى ليه الدنيا قاسية ؟

والفرح أصبح محال ؟

ليه نهار بكرة معاندنا

حتى حِمل الراحة مال ؟

زى ناس العشق خدهم

في الوجع و الشوق رماهم

شمسهم على غفلة تغرُب

وجدهم يفضل معاهم

الحبيب سافر و ناسي

فالقمر غاب عن سماهم

و النجوم طِفيت في عينهم

و البكا .. كان غاب و جاهم

زي ناس خط البداية

من زمان رافض يبان

كل ما يقرَّب .. بيبعد

نغمة مخنوقة ف كمان

و الليالى غصب عنهم

دايرة بتعيد اللي كان

السنين هياها فعلًا

و المكان ... نفس المكان

زي ناس الدنيا جاية

فاتحة ليهم ألف باب

فرحهم ساكن عنيهم

بالحبايب و الصحاب

النهار بيجى ف معاده

زى ما يقول الكتاب

و المِسا جايب نسايم

نادرًا لو مرة غاب

ناس و ناس و الدنيا لسَّه

واخدة ناس و آهي جايبة ناس

مستحيل عجلتها تركن

أو يتوه منها المقاس

اللي مكتوب فيها ساري

و القدر هو الأساس

....

بحبك ليه ؟

بحبك ليه ؟

سؤال فعلا مفيش عندى الإجابه ليه

و رغم ان إنتى جوايا

ما فكرتش فى مرة فيه

و مين ممكن فى يوم يسأل

عن الجنة جميلة ف إيه

ماهو انتي اللي النهار صبحه

على شفايفك بيتوضَّى

و بيصلي على خدودك

و نسمة عصره تتمدد

فى ضل رموشك النايمة

و تتمشى على حدودك

ما هو انتي اللي نجوم الليل

تقول مواويل

و تتغزل ف طيف السحر

في عيونك

و بردو انتى اللى معنى الروح

لمس روحك

فهام فيها و طهَّر نفسه بجنونك

و زهر العشق بستانه

ارتوى بريقك

فعاش درويش

يطوف فى الدنيا ويسافر

لكن عمره ما هيخونك

....

بكرة البعيد

يا كل ليل سهران

حاضن قمر ولهان

عاشق تكون سارح

و بعيد عن الأكوان

أنا عشقى على أدي

مرسوم على خدي

طيب كما ودي

يشبه لحلمي زمان

و حبيبيى على كيفي

حاضن هناك طيفي

للخوف مسك سيفي

خلاني أكون إنسان

إنسان عرف يعشق

صادق و بيصدق

لو عشقه يتفرق

كافي يكون طوفان

و حبيبي من جواه

روحه أمل و حياة

بسمة بتمسح آه

طارحة حنين و أمان

لامس أوي قلبي

قاري اللِّي متخبي

لحظة يكون جنبي

بكره البعيد بيبان

بيبان فارد لي إيديه

مستني بس اناديه

و ف ضل رمش عنيه

واصف لنا العنون

يا كل ليل سهران

حاضن قمر ولهان

أنا عشقي موالي

شاهد على حالي

حبيت أنا غالي

خلا الحياة ... بستان

....

حلم ابتدا

يا كل أحلام ابتدت

قبل النهاية ع الطريق

يا ضحكة كات متكتفة

فى قلب كان أخضر برئ

يا حاجات بتنده للحاجات

من برة أسوار السنين

يا طيف حنين

بينادي فى ضلوع الولد

حلمك خلاص قرب يكون

و إيديك هتلمس ميت أمل

و الدمع خاصم في العيون

وجعك يهون

لما انت بكره بترسمه

و تلونه بلون بسمتك

لما الأحاسيس اللي فيك

تبقى ف حبيب من قسمتك

لما انت روحك تعترف

وقت البعاد إنك قريب

و اما السماح جوه القلوب

يعرف يقول للجرح طيب

فتكون حبيب

و تكون في حلمك بسمتك

بتعدى من أعلاها سور

و الضلمة في ليالي الألم

تصبح في روحك ألف نور

و دموع عنيك الدبلانين

تغسل أنينك من سكات

فتشوف جمال كل اللي فات

و تشوف حبيبك لمسته

بتصحي روحك من بعيد

لما ف عنيه تلقى الونس

و حياة بتبدأ من جديد

لما النهاردة تخاف يفوت

من غير ما تتملَّا ف عنيه

لما اختصارك للزمن

معناه رجوعك يوم إليه

أحضن في أحلامك و عيش

إنك حقيقى أدها

و اخطفها من دنيا الخيال

و اوصل حقيقي عندها

إوعاك تقف و سط الطريق

و تبص حواليك أو تخاف

الخوف هيقفل سكتك

و يعذبك ... آخر المطاف

....

الشاعر في سطور

الإسم / فهمى على عبد المطلب نصر

الوظيفة / مهندس – رئيس شركة

الحالة الإجتماعية / متزوج ولديه ولدين وبنتين

صفحته على الفيس بوك

https://www.facebook.com/profile.php?id=100010299244919

صفحة شعر على الفيس بوك : مشاعر بجد

https://www.facebook.com/%D8D%4B%8D%85%9-1B%8D%9B%8D%7A%8D%8A%8D%8AC%D8D%-AF874390442656386/

صدر له

- **ديوان سكت الكلام (شعر عامية) 2011**
- **ديوان لأ ..مش أصحاب (شعر عامية)2018**
- **ديوان الصبح مجاش (شعر عامية) 2018**

الفهرس

م	القصيدة	الصفحة